

Ariane de Briey

Le vent se lève

Elle s'est fait connaître par ses gravures, et bien sûr elle pratique aussi le dessin et la peinture, et même la sculpture, avec des créations textiles. Elle a une façon bien à elle de presser le papier et de traiter l'impression comme si elle devait atteindre, au-delà du papier, la rétine de celui qui le regardera. Il en reste une image qui dure et reste à l'esprit. Elle parvient à nous faire partager ce moment qui fige les choses dans un instant unique et à suggérer une sorte d'enchantement à ce qui advient, qui est aussi une façon de regarder le monde. Elle aime passionnément la nature et en rend l'impression, comme portée elle-même par le vent. Chacune de ses gravures est un petit événement plastique où l'imprévu a sa place, une médiation avec la réalité, un accommodement avec elle, et un commentaire ébloui sur la beauté des choses. On retrouve évidemment cet état d'esprit dans ses peintures faites avec grâce et légèreté. Que dire de plus? Pour une fois, il n'y a pas grand chose à ajouter pour se laisser gagner par ce regard qui appelle la contemplation silencieuse et qui réchauffe à la fois les yeux et l'esprit.

Pierre Loze , mars 2017